

# 復刻の音色

vol.22

～ ソプラノ・レジーネとピアノの宝箱 ～



Hamada Reina  
濱田 玲奈  
ソプラノ

## Profile

宮城県第二女子高等学校、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、東京二期会オペラ研修所修了。北村裕子、橘洋子、武田正雄、豊田千恵子の各氏に師事。宮城県高等学校声楽コンクール第2位。有志オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役、オペラえひめ「フィグロの結婚」伯爵夫人役、笹川日仏財団「カルメン」ミカエラ役、四国二期会「魔笛」パパゲーナ役に出演する他、ガラ・コンサートにて多数の役柄を演じる。全国二期会サミットコンサートV、新人演奏会、東日本大震災チャリティーコンサート他多数出演。シャルル・デュトワの指揮によるNHK交響楽団「千人の交響曲」やNHK教育番組「シャキーン」の収録に参加。四国二期会正会員、オペラえひめソリスト会員。

## Program

- ♪春の声(シュトラウス)
- ♪オペラ「ジャンニ・スキッキ」より  
「私のお父様」(ブッチーニ)
- ♪こよなき土地(ラフマニノフ)
- ♪間奏曲 第3番 変イ長調(ブーランク)
- ♪アルペール・ルーセルの  
名による小品(ブーランク)
- ・ ・ ・ etc

ピアノ

柿崎 愛美  
Kakizaki Manami



## Profile

宮城県岩沼市出身。宮城学院中学校、宮城学院高等学校卒業。ヤマハ音楽教室、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室を経て東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻ピアノ卒業。サントリーホール主催レインボウ21デビューコンサート「情熱と郷愁のスペイン音楽」企画、制作。バルセロナ国際フォーラムに参加、終了演奏会に出演。これまでにピアノを富樫範子、野沢真弓、庄司美知子、吉田彰、樋口恵子の各氏に、和声と楽曲分析を遠藤雅夫に師事。現在、後進の指導にあたりながら、関東を拠点にソロや室内楽、器楽および声楽や合唱団の伴奏を務める。東京在住。

2018年6月15日(金) <sup>+</sup>入場無料(全席自由)<sup>+</sup>

START 19:00 ~ お問い合わせ先 TEL 022-262-4721

トークネットホール仙台 1階ロビー  
(仙台市民会館)

主催：仙台市民会館指定管理者 東北共立・陽光ビル企業体

アクセスマップ ※駐車場は30分毎100円30台まで  
仙台市青葉区桜ヶ岡公園4番1号(西公園となり)

