

復刻の音色

vol.32

～名曲で親しむクラリネットとピアノの調べ～



川村 弘子
(ピアノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
ピアノを堺康馬、小林真理子、田原さえ、柴田千賀子の各氏に師事。
現在は、管楽器や声楽とのアンサンブルを中心に演奏活動を行っているほか、
島村楽器ピアノ科、幼児の基礎音楽科講師として後進の指導にあっている。



熊谷 梢
(クラリネット)

宮城教育大学教育学部音楽教育専攻卒業。
同大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。
これまでに、クラリネットを日比野裕幸、遠藤文江の両氏に師事。
現在は島村楽器にてクラリネットインストラクターとして勤務。

プログラム

コラール 目覚めよと呼ぶ声あり

J.S.バッハ

だんだん小さく

A.シュライナー

3つのロマンス op.94 より

R.シューマン

パート・オブ・ユア・ワールド『リトルマーメイド』より

A.メンケン

他

2025年3月16日(日)

開場 13:30
開演 14:00

トークネットホール仙台 入場無料・全席自由
(仙台市民会館) 1Fロビー 着席整理券配布

1F事務室にて2月1日(土)配布開始

※整理券ご希望の方は、直接ご来館いただくか、お電話にてお問合せください。

※当日ご来場された方はどなたでもご自由にお聴きいただけます。



会館HPは
こちら!

アクセスマップ

